

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Дагестан
УО Хасавюртовский район
МКОУ «Садовая СОШ»

РАССМОТРЕНО

Руководитель М.О,


Мустафаева Г.И.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР


Рамазанова А. А.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ «
Садовая СОШ»


Салаватова И. М.

Протокол № 5

от « 09.06 » 2023 г.

Протокол № 5

от « 10.06 » 2023 г.

Приказ № 11

от « 30.08 » 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ

(надомному) ОБУЧЕНИЮ

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающегося 2 класса

Срок реализации – 2023-2024 уч. г.

Учитель: Мустафаева Г.И.

с Садовое 2023-2024г

Рабочая программа предмета «Литературное чтение»

разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует обще учебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Цель изучения курса «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Изучение предмета способствует решению следующих задач:

- ✓ развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- ✓ учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- ✓ формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- ✓ развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- ✓ формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- ✓ обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- ✓ формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- ✓ обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- ✓ расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- ✓ обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- ✓ работать с различными типами текстов;
- ✓ создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступного их возраста художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Результаты изучения курса

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, мета предметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- ✓ формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- ✓ формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ✓ воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- ✓ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- ✓ наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- ✓ овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- ✓ освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- ✓ формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- ✓ использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- ✓ активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ✓ овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- ✓ готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Предметные результаты:

- ✓ понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- ✓ осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- ✓ использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- ✓ умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- ✓ умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

Основные требования к знаниям и умениям по литературному чтению к концу 2 класса.

Обучающиеся должны уметь:

- осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью; понимать скрытый смысл заголовка,
придумывать варианты заглавий, выбирать наиболее подходящее заглавие;
- находить ключевые слова в тексте; - отвечать на вопросы учителя к тексту произведения, находить в тексте предложения, которые подтверждали бы высказанную мысль;
- отвечать на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением;
- самостоятельно формулировать вопросы к тексту;
- делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части;
- формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста;
- выборочно пересказывать текст с использованием слов, выражений из текста; заучивать наизусть и читать стихотворения и небольшие отрывки прозы (3-7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста;
- узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, произведений фольклора:

загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка.

- осознанно читать вслух;
- находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);
- делить текст на смысловые части, озаглавливать их, составлять простой план произведения;
- выделять главную мысль прочитанного произведения;
- определять тему произведения;
- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;
- отвечать на вопросы по содержанию картины художника;
- составлять описание природы, предметов;
- пересказывать текст подробно и выборочно;
- выразительно читать диалоги, читать по ролям;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать элементы книги: обложку, оглавление, титульный лист, иллюстрацию, аннотацию.

Обучающиеся должны знать:

- жанры литературных произведений (сказка и рассказ, стихотворение и басня) и произведений фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка);
- наизусть 8 – 10 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы.

Второклассники научатся:

- Осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло и выразительно доступные по содержанию и объему произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текста;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- ориентироваться в отдельной книге и группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ, историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Календарно-тематическое планирование

Литературное чтение

№ п/п	Тема урока	Дата/план	Дата/факт	Количество часов
1	Знакомство с учебником. Старинные и современные книги.		02.09	1
2	Русские народные песни. Потешки, считалки. Загадки, пословицы и поговорки.		09.09	1
3	Сказка «У страха глаза велики».		16.09	1

	Сказка «Лиса и тетерев».			
4	Осенние загадки. Ф.И. Тютчев, К. Бальмонт, А. Фет. Стихи об осени. В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы». «Осеннее утро» М. Пришвин.		23.09	1
5	А.С. Пушкин. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «Сказка о рыбаке и рыбке».		30.09	1
6	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука». «Стрекоза и Муравей».		07.10	1
7	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». Л.Н. Толстой «Филиппок», «Котёнок».		14.10	1
8	Стихи о братьях наших меньших. М.М. Пришвин «Ребята и утята».		21.10	1
9	Е. И. Чарушин «Страшный рассказ». Б.С. Житков «Храбрый утенок». В.В. Бианки «Музыкант», «Сова».		18.11	1
10	Даниил Хармс. Стихи.		25.11	1
11	Юмор в произведении А.И.Введенского «Учёный Петя». Ю.Д.Владимирова «Чудаки».		02.12	1
12	Зимние загадки. И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка». Лирические стихотворения. Ф. Тютчев, С. Есенин. Вн. чт. В. Осеева «До первого дождя».		09.12	1
13	Русская народная сказка «Два мороза». С.В. Михалков «Новогодняя бэль». А. Барто «Дело было в январе...» С. Дрожжин «Улицей гуляет».		16.12	1
14	К.И. Чуковский «Путаница», «Радость».		23.12	1
15	Литературная сказка. К.И.Чуковский «Федорино горе». Книги К.И.Чуковского.			1

16	Н.Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке».			1
17	В.Д. Берестов, Э.Э. Мошковская, В.В. Лунин. Стихи. В.В. Лунин «Я и Вовка». Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Ю. Ермолаев «Два пирожных».			1
18	В.А. Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?»			1
19	Весна – самое радостное время года. Весенние загадки. Стихотворения Ф.И. Тютчева о весне.			1
20	А.Н. Плещеев, А.А. Блок, С.Я. Маршак. Стихи о весне.			1
21	И.А. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю».			1
22	Е.И. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел...».			1
23	Б. В. Заходер «Что красивей всего?», «Товарищам детям». Б. В. Заходер «Песенки Винни-Пуха».			1
24	Э.Н. Успенский «Чебурашка».			1
25	Э. Успенский «Если бы был я девчонкой». «Над нашей квартирой», «Память».			1
26	Стихи В. Д. Берестова. Стихотворения И. П. Токмаковой.			1
27	Г.Б. Остер «Будем знакомы».			1
28	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».			1

29	«Бульдог по кличке Дог», перевод Л. Яхнин. Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».			1
30	Шарль Перро «Кот в сапогах».			1
31	Шарль Перро «Красная шапочка».			1
32	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».			1
33	Э. Хогарт «Мафин и паук».			1
34	Э. Хогарт «Мафин и паук».			1