

МКОУ «Садовая СОШ»

«Рекомендовано»
Руководитель МО
МКОУ «Садовая СОШ»
Абакарова И.Х. *И.Х. Абакарова*
Протокол № от
« « ____ 2022г

«Согласовано»
Зам.директора по УВР
МКОУ «Садовая СОШ»
Рамазанова А.А.
Протокол № от
« « ____ 2022г

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Садовая СОШ»
Салаватова И.М. *И.М. Салаватова*
Приказ № от
2022г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(внеурочная деятельность)

Курса

«Радуга творчества»

3 класс

Учитель:

Хасболатова И.С.

2022-2023 учебный год

Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты курса.
3. Содержание программы курса.
4. Этапы педагогического контроля.
5. Календарно- тематическое планирование.

Пояснительная записка

Изучение декоративно-прикладного творчества в рамках внеурочной деятельности в младшей школе позволяет ознакомить учащихся с ценностями народного искусства, нравственными устоями и культурными традициями России, их региональными особенностями.

Содержание предлагаемой программы направлено на воспитание художественной культуры школьников, развитию их интереса к декоративно-прикладному творчеству русского народа, его традициям и наследию. Программа предметно – ориентирована, дает учащимся расширенные представления о народном искусстве ремесел, изучению приемов и применению декоративной деятельности в различных видах творчества, приобщение к искусству культурного наследия, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, способностей школьника.

Обращение к народной культуре, ее духовно-нравственным ценностям составляет одно из важных условий преодоления духовного кризиса современного общества.

Планируемые результаты курса

- Программа способствует приобретению младшими школьниками социальных знаний на занятиях кружка по изучению основ художественного творчества;
- формированию ценностного отношения к социальной реальности: художественные выставки в классе, школе;
- получению опыта самостоятельного общественного действия – художественные акции в окружающем школу социуме;
- приобретение результатов социальных знаний.

Методический инструментарий.

Программа занятий предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала. Предложенные в данном тематическом планировании педагогические технологии призваны обеспечить выполнение каждой из поставленных задач, и способствуют успешному ее решению.

Программа составлена из расчета 1 учебного часа в неделю (всего 34 часа за учебный год).

Ведущими подходами при изучении предмета являются деятельностный и проблемный, наличие внеаудиторных занятий.

В программе определены виды и приемы художественной деятельности школьников на занятиях внеурочной деятельности по изучению изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат) и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Многообразие видов деятельности и форм работы со школьниками стимулирует их интерес к внеурочной деятельности, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

При составлении программы учителем акцентировано внимание на актуализации следующих аспектов обучения младших школьников:

- ❖ развитие образного мышления и изучение национальной культуры, использование традиций народного художественного творчества, обучение ребенка видеть неповторимые краски мира;
- ❖ воспитание системного видения сущности предметов, умение ощущать связь времен и поколений;
- ❖ создание среды, стимулирующей творческую активность учащегося, с опорой на эмоции, на способность к сопереживанию.
- ❖ программой предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и

инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из учебника и коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

Содержание занятий, предусмотренных в рамках программы по внеурочной деятельности, реализуется по средством различных форм организации занятий, таких, как экскурсии, игры, путешествия, праздники, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно-полезные практики, социальное проектирование и т.д.

Межпредметные связи.

Знания и умения получаемые детьми ощутимо дополняют школьный минимум. Графическая грамотность является необходимым элементом политехнических знаний. Рисуя, конструируя, дети глубже познают особенности предметов и явлений, осознают соотношения формы и содержания, у них развивается способность общения и аналитического мышления, уточняются представления. Умение объективно и правдиво изображать предметы опирается на систематическое развитие способности наблюдать, анализировать характерное в предметах и явлениях. Это способствует повышению культуры зрительного восприятия. На занятиях физики, химии, географии, биологии рисование используется как средство наглядного и углубленного освоения содержания изучаемого явления. Занятия живописью неразрывно связаны с музыкой и литературой. Изучение истории живописи тесно связано с изучением истории развития цивилизации и мировой культуры в целом.

Практико-ориентированная направленность содержания программы естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении таких учебных предметов, как математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это в свою очередь создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Прогнозируемый результат.

В процессе занятий по программе «Радуга творчества» накапливается практический опыт учащихся, от простых изделий они постепенно переходят к овладению более сложными образцами. При работе над изделием учащиеся знакомятся с различными видами материалов, их свойствами, технологией изготовления, с историей появления, оформлением изделий.

Результатом работы с детьми по формированию интереса к рукотворчеству является:

- повышение уровня социально-бытовой адаптации и развитие самостоятельности;
- формирование интереса к рукоделию, способствующему развитию эстетического вкуса у учащихся, созданию вокруг себя приятной атмосферы;
- совершенствование мелкой и общей моторики руки.

Формы работы: тематические праздники, коллективно-творческие дела, декоративно-прикладное творчество, экскурсии по родному краю, устные журналы, сбор и оформление материалов, проектная и исследовательская деятельность.

2.Содержание программы кружка.

Данная программа предусматривает:

углубленное ознакомление с теоретическими и практическими знаниями по декоративной работе и народным орнаментам, графические и живописные упражнения, выполнение художественных работ по народным мотивам,

украшение интерьера, класса и школы рисунками, стендами, декоративными панно.

Искусство декоративного оформления является одним из самых массовых видов художественного творчества.

Эстетическое и эмоционально – выразительное начало является важной особенностью декоративно – прикладной

работы. Эта работа формирует в детях художественный вкус, творческую инициативу, развивает чувство прекрасного.

1 год обучения (34часа)

I.Работа с природными материалами (4 ч.)

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке разных материалов: приемы заготовки и хранения природных материалов; приемы изготовления изделий с помощью склеивания, скрепления на пластилине, коллективная оценка результатов работы.

Экскурсия в парк. «В природу за прекрасным» . Сбор листьев для засушивания. Аппликация из осенних листьев «Деревце». Создание композиции из листьев, камней, семян, косточек, ракушек, песка, соломы, сухоцвета «Рыбка». Объёмная поделка из шишек «Олень». Аппликация из осенних листьев и веточек «Цветок».

II. Работа с бумагой (22 ч.)

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: бумага (писчая, тетрадная, альбомная, белая, цветная); об инструментах и материалах для скрепления (ножницы, клей ПВА); о простейших способах технологической обработки бумаги: сгибание, скручивание, сминание, обрывание, складывание, вырезывание, надрезание; склеивание; плетение (прямое) из бумажных лент; аппликация; об обозначениях в технологической карте: линия отреза, линия сгиба, место нанесения клея, направление складывания, вдавливание.

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке бумаги: выбор бумаги (по цвету, фактуре, плотности), разметка по линейному рисунку, по сгибу, тетрадной разлиновке, по готовой вспомогательной форме; выкраивание деталей в разворот и из заготовки, сложенной вдвое и вчетверо. Выполнение изделий из бумаги с помощью приемов сминания, обрывания, складывания; художественного вырезывания, приемы оригами; аппликация; организация рабочего места; коллективная оценка результатов работ. Новогодние игрушки на ёлку «Жар-птица». Новогодние игрушки на ёлку. «Снеговичок». Декоративное панно «Корзина с цветами» . Декоративное панно «Корзина с цветами»: приклеивание на картон. Вырезная открытка на праздник. Изготовление открытки по схеме. Украшение открытки. Клеим сказочный домик. Изготовление частей для домика. Декоративное украшение домика.

III. Работа с пластилином (6 ЧАСА)

Рассказ о глине и пластилине.

Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу).

Технология рисования пластилином на картоне.

Выполнение аппликаций из пластилина.

Этапы педагогического контроля.

№ п/п	Сроки	Какие знания, умения, навыки контролируются.	Форма подведения итогов
1	Сентябрь Октябрь	Знания о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов; о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека; в области композиции, формообразования; навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями.	Проект Пано из природного материала Игрушки из конуса «Мышь», «Лев»
2 3	Ноябрь Декабрь	Получение знаний и приобретение навыков в технике «квиллинг»; изготовление сувенирных изделий и их декоративное оформление; формирование эстетических знаний, художественно-пластических умений и навыков работы с бумагой.	Проект Открытка ко Дню Матери Проект.Новогодняя открытка
4	Январь	Элементы бумагопластики. Изготовление из бумаги объемных предметов. Выполнение изделий в технике бумагопластика Соблюдать правила работы в группе. Оформлять изделие по собственному замыслу	Проект Аппликация из ватных дисков «Снеговик в ночи»
5	Февраль	В работе с соленым тестом, применение знаний способов и приемов лепки, умений использовать дополнительные приспособления, применение различных эффектов (глазирование, подрумянивание, окрашивание теста); использование лакокрасочных материалов, инструментов и приспособлений; применение различных красок, применение стилизации в работе с соленым тестом.	Проект «Конь-огонь»
6	Март	Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами.	Проект «Торт с сюрпризом»
7	Апрель	Уметь последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала) и рисовать кистью элементы растительного орнамента; лепить на основе традиционных приемов филимоновской и дымковской игрушки, применять разные формы лепки.	Выставка готовых изделий.
8	Май	Приобретение знаний, умений, навыков в технике вышивки крестом. Изготовление изделий по схемам и творческому замыслу.	Проект Кошки-крошки

**Календарно- тематическое планирование по внеурочной деятельности в 3 классе
(1 раз в неделю, 34 часа)**

№	Тема	Количество часов	Дата	
			По плану	Факт
1.Вводное занятие (1 час)				
1.	Вводный урок	1	1.09	
2.Работа с природным материалом(4 часа)				
2.	Плоская аппликация из семян и листьев	1	8.09	
3.	Плоская аппликация из семян и крупы.	1	15.09	
4.	Фигурка зверей.	1	22.09	
5.	Панно из природного материала.	1	29.09	
3. Работа с бумагой (22 часа)				
6.	Открытка ко дню учителя.	1	6.10	
7.	Обрывная аппликация «Осенний букет».	1	13.10	
8.	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	1	20.10	
9.	Игрушка из конуса «Котенок»	1	27.10	
10.	Знакомство с техникой «Квиллинг». «Бабочка»	1	10.11	
11.	Открытка ко дню матери	1	17.11	
12.	Квиллинг «Одуванчики»	1	24.11	
13.	Новогодняя открытка.	1	1.12	
14.	Новогодняя гирлянда.	1	8.12	
15.	Работа с бумагой «Дед Мороз в технике оригами».	1	15.12	
16.	Новогодние игрушки из бумаги.	1	22.12	
17.	Квиллинг «Первая снежинка»	1	29.12	
18.	Аппликация из ватных дисков «Снеговик в ночи»	1	12.01	
19.	Гроздь винограда.	1	19.01	
20.	Мышь в технике оригами.	1	26.01	
21.	Топиарий «Сердце»	1	2.02	
22.	Торт с сюрпризом	1	9.02	
23.	Котик.	1	16.02	
24.	Аппликация «Вишня»	1	23.02	
25.	Аппликация «Виноград»	1	2.03	
26.	Открытка ко Дню победы.	1	9.03	
27.	Объемная аппликация «Роза»	1	16.03	

4. Работа с пластическим материалом (6 часов)

28.	Приемы работы с пластилином.	1	23.03	
29.	Аппликация из пластилиновых шариков «Матрешка»	1	6.04	
30.	Аппликация из пластилина «Домик»	1	13.04	
31.	Аппликация из пластилина «Роза»	1	20.04	
32.	Пластилиновое рисование.		27.04	
33.	Зонтик в технике пластилиновое рисование.	1	4.05	
34.	Итоги.	1	11.05	