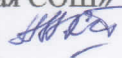


МКОУ «Садовая СОШ»

«Рекомендовано»

Руководитель МО

МКОУ «Садовая СОШ»

Абакарова И.Х. 

Протокол №5 от

«10» «06» 2022г

«Согласовано»

Зам.директора по УВР

МКОУ «Садовая СОШ»

Рамазанова А.А. 

Протокол №5 от

«11.06» 2022

«Утверждаю»

Директор МКОУ «Садовая СОШ»

Салаватова И.М. 

Приказ №62 от

«29.06» 2022г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(внеурочная деятельность)

курса

«Мастерица»

1 класс

Учитель:
Хасболатова И.С.

2022-2023 учебный год

Содержание

- I. Содержание программного курса.
- II. Учебно- тематически план.
- III. Планируемые результаты.
- IV. Календарно- тематическое планирование.

Содержание программы

В программу кружка «Умелые ручки» входит ряд разделов «Работа с бумагой и картоном», «Работа с тканью», «Работа с природным материалом», «Работа с бросовым материалом».

РАЗДЕЛЫ ПРОГРАММЫ.

I. «Работа с бумагой и картоном». Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни. Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

II. «Работа с природным материалом». Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков. III. «Работа с тканью». В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

V. «Работа с бросовым материалом». «Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс. Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества. Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыкам. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

Учебно-тематическое планирование

№	Основное содержание по темам	Кол-во часов
Раздел 1.	Аппликация и моделирование	22
Раздел 2	Работа с пластическими материалами	8
Раздел 3	Аппликация из деталей оригами	4
Всего:		34

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

**Календарно- тематическое планирование по внеурочной деятельности
в 1 классе(1 раз в неделю, всего 34 часа)**

	Тема	Количество часов	Дата	
			План	Факт
1	Вводное занятие. Знакомство с работой кружка. Техника безопасности во время занятий.	1	6.09	
	1. Аппликация и моделирование(21 часов)			
2	Аппликация из природных материалов на картоне.	1	13.09	
3	Изготовление композиций из засушенных листьев	1	20.09	
4	Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев, крупы, макарон)	1	27.09	
5	Аппликация Слононок	1	4.10	
6	Аппликация «Аквариумные рыбки».	1	11.10	
7	Аппликация из геометрических фигур.	1	18.10	
8	Аппликация Веселая гусеничка	1	25.10	
9	Аппликация Чебурашка	1	15.11	
10	Аппликация Божья коровка.	1	22.11	
11	Аппликация Транспорт	1	29.11	
12	Аппликация из пуговиц.	1	6.12	
13	Цветочная полянка.	1	13.12	
14	Аппликация Гриб	1	20.12	
15	Аппликация из салфеток.	1	27.12	

16	Аппликация Гномик.	1	17.01	
17	Аппликация Львёнок	1	24.01	
18	Объёмная аппликация.	1	31.01	
19	Объёмная аппликация. Бабочка. Подготовка деталей	1	7.02	
20	Бабочка. Соединение деталей	1	14.02	
21	Одуванчик.	1	21.02	
22	Коллективная композиция «Цветы»	1	28.02	
2. Работа с пластическими материалами (8 часов)				
23	Рисование пластилином.	1	7.03	
24	История лепки. Лепка простых овощей и фруктов	1	14.03	
25	Семейка грибов.	1	21.03	
26	Аппликация на картоне. Рыбка.	1	28.03	
27	Пластилиновое рисование. Радуга	1	4.04	
28	Обратная мозаика на прозрачной основе.	1	11.04	
29	Зимний пейзаж	1	18.04	
30	Зимний пейзаж	1	25.04	
3. Аппликация из деталей оригами (4 часа)				
31	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	1	2.05	
32	Знакомство с древним японским искусством оригами.	1	9.05	
33	Изготовление поделок на основе базовой формы «квадрат»: «Яблоко»	1	16.05	
34	Итоговое занятие	1	23.05	