

Методы работы с одаренными детьми

1. Метод проектов.

Стадии работы над проектом:

- подготовительная: определение темы и целей проекта.
- планирование;
- исследование: сбор информации, решение промежуточных задач;
- результаты поиска: анализ собранных данных, формирование выводов;
- представление результата (отчет);
- оценка процесса и результатов.

2. Метод синектики.

Синектика- модификация метода мозгового штурма, способ коллективного продуцирования новых идей. Синектический штурм требует больше времени, чем мозговой штурм, т.к. разрешается обратный штурм, который допускает обсуждение и критику.

3. Метод «форсажа».

Суть заключается в ускоренном обучении, которое достигается с помощью повышенных нагрузок.

4. Метод дискретного самообразования.

Суть метода заключается в подаче большого объема сложного учебного материала, постановке большого числа разных типов и разной степени сложности вопросов к материалу и далее - в совместном и самостоятельном поиске ответов на др. вопросы.

5. Метод морфологического анализа.

Сущность заключается в стремлении систематически охватить все или главные параметры конкретной проблемы, изучить соотношения между ними, проанализировать элементы, для которых составляется перечень возможных исполнений. Затем выбираются наиболее интересные их сочетания.

6. Генетический метод (от греч. Genesis –происхождение).

Это способ исследования явления, который основывается на анализе его происхождения и развития.

7. Класс (группа) гибкого состава.

В обычных по составу классах выделяются группы по определенным признакам, например, по интересу к изучению математики или биологии и др. Избранный предмет учащиеся изучают в малых группах (один учитель работает со всеми учениками в параллели), остальные учебные предметы учащиеся изучают в составе классов.

8. Поисковая деятельность учащихся.

- возникновение проблемной ситуации;
- осознание сущности затруднения;
- формулировка проблемы;
- поиск способов решения;
- доказательство гипотезы;
- проверка правильности.

9. Метод фокальных объектов.

Суть метода состоит в том, что в фокусе внимания держат совершенствуемый предмет, перенося на него свойства других, не имеющих к нему отношения объектов. Далее получающиеся необычные сочетания свойств развивают при помощи свободных ассоциаций. Метод может успешно применяться для тренировки творческого воображения.